

奋发图强，继往开来

——2003年甘李奖学金信宜同学会国庆聚会手记 梁谢军

转眼间，又是同学会国庆节聚会的“黄金时间”了。2003年珠海聚会的种种情景至今仍在脑海中留有深刻的印象。特此小记。

2003年10月1日，同学会成员陆续齐聚中山大学珠海校区。之所以说陆续，并非贬义，而是看出同学会成员早已“遍布”了全国，有在北京念书的，有在华中地区出差回来的，有在深圳、东莞、广州等地工作的。见面时很多同学带着“疲惫”的兴奋来述说自己在一年里的趣事。当然，最为劳神费力的可能是甘尚武先生、李韶先生、梅以菁女士和林顺忠先生。他们不辞劳苦的赶来与我们相聚，竭尽心力的关心我们的成长。

10月2日，同学会在图书馆会议厅内正式举行了会议。这里要提到一点，就是要感激中山大学的李萍校长、林伟庭主任帮我们提供了一个非常好的开会场所。上午会议主题可以称为“毕业生专场”，已经走上工作岗位、步入社会的同学会成员们分别交流了工作中的感受、收获和体会。在轻松的气氛中，大家都敞开心怀，分享在直面工作、直面生活、直面人生的得失。2003年中国“两会”的召开是中国改革开放中继往开来的一个里程碑，同时，党和国家的新一代领导核心已然形成。我们就新一代领导集体交流了观点，认为新一代集体是非常务实的，是切实关心老百姓的一代。

下午，在校读书的同学们谈了学习上的收获。两位新同学也作了精彩的发言。甘尚武先生、李韶先生、梅以菁女士和林顺忠先生仔细听完同学的发言后，与我们交流了作为长辈的亲身经历的心得体会。大家感受到，读书时应该把握和利用各种机会，打好坚实的专业知识基础，熟练掌握和运用专业技能，这是练好“硬功”；此外，还要加强自己的“软功”，积极锻炼组织能力，或者说是一种领导才能。

会议达成了以下几项重要决定：

一是同学会成员每人每年至少要写一篇文章。这是齐心协力办好《思源》的体现，也是我们同学会成员的职责，更是对大家的勉励。二是做好国庆节例会的准备工作。有两项工作是需要准备好的，争取在开会前出版《思源》，并在会前发送给甘尚武先生、李韶先生、梅以菁女士和林顺忠先生；另一个是要在会议前准备几个问题作为议题写入会议流程。三是会议的具体安排。将会议议程表（上注明时间、地点和议题）也在开会前发送给甘尚武先生、李韶先生、梅以菁女士和林顺忠先生。

大会顺利进行了同学会换届选举工作。此次选举结果如下：

会长：梁响华

副会长：黄玫、钟镭

财务部长：李欣

秘书：梁谢军

在活跃的气氛中，我们一起唱了两首非常著名的老歌《Auld Lang Syno》（《友谊永存》）和《上海滩》。

猴年欢聚兼万堂

梁谢军

一年一度的春节又来临了。正月初四，甘李奖学金信宜同学会成员照例相聚于兼万康乐中心，并向甘尚武博士、李韶博士及李太、林顺忠先生等拜年。甘尚平老师为两位新同学介绍了同学会会址——兼万康乐中心的历史、现状。接着，甘家荣就同学会 1997 年到 2002 年的财务作了清算，并商讨了财务转交新财务部长李欣事宜。作为会议重点，我们着重讨论了如何更好的提高《思源》的质量以及搞好今年的国庆聚会。

首先，《思源》上应该有反映国庆聚会的文章，因为这是同学会很重要的活动。每年国庆聚会后应有几位负责写反映相关活动的文章。新同学则可以选择进大学后的感想之类题材。其次建议会议记录多样化。除了文字记录外，还可以充分利用录音设备如录音机、录音笔及数码相机、录像之类的设备，更真实、全面、多角度、多方式的反映同学会的活动。还建议在国庆聚会前先拟定几个讨论话题。欢迎每位同学会成员踊跃提出自己感兴趣的话题。当然，同学会的“领导班子”要事先计划安排好会议议程，将相关内容打印好交给每位与会者。我们还讨论了国庆期间开会地点的选择问题。部分同学认为，在珠海开会的困难主要是在珠海念书的同学很少，组织不方便；食饭的地方离会场较远；多数在校和工作的同学都在广州；如果在广州开会，会议地点可以联系岭南堂。

会议商定：每位同学应该在五月底之前将稿件发送至钟镭的邮箱里。同学会通讯地址如有改动，可以通过电话或其他方式告知甘老师。

2004 年春节会议记录

时间：2004 年 1 月 25 日

地点：兼万康乐中心

会议内容：

- 1 要有人专门负责国庆期间会议的记录
- 2 会议记录多样化
建议用笔录、录音、录音笔、录像、数码相机等多种手段
欢迎有条件的同学带新的设备来参加国庆聚会
- 3 开会前定好会议议程，特别是谈论话题。
开会前一个月拟好 3 个以上的选题，打印出来发到每位同学手里。
大家有好的谈论题目可以提交到梁响华或钟镭处
- 4 关于国庆期间开会地点的讨论
部分同学认为，在珠海开会的困难主要是在珠海念书的同学很少，组织不方便；食饭的地方离会场较远；多数在校和工作的同学都在广州；如果在广州开会，会议地点可以联系岭南堂
- 5 关于思源：
交稿时间：五月底之前发到钟镭邮箱
每人每年至少交稿一篇；新同学可以写入学感想
- 6 关于今年国庆期间聚会
希望今年每一位都可以参加今年的国庆聚会
- 7 同学会的财务交接
同学会通讯地址如有改动，可以通过电话或其他方式告知甘老师

工程师质量管理的体会

梁响华

以前总能听到一些意见,就是大学里学的东西,在工作中用不上,在工作中用的知识,往往又不是大学里学的。工作几年,我对此也有一定的体会,感觉上造成上述问题的原因,是知识更新换代越来越快。但是,也并不等于说大学里学的东西都没有用,还是有很多知识,在不同的领域用不同的表现形式,发挥着重大的作用。我在这里想谈谈自己做工程师的一些体会,和需要用到的一些基本知识,希望对有志于做工程师(或正在读工科)的师弟师妹能有一定的帮助。

工程师除了要掌握相应的专业知识之外,还应该掌握一定的质量管理知识,下面我列出来的,是一个总的概括,然后我针对自己应用过程中的体会,着重解释其中几点,剩余的部分我本人也正在摸索中。

1) Cpk 过程能力指数

Cpk 代表着一个工序的能力,简单的说就是这个工序(机器)生产产品质量的一个统计学上的优率(合格率)。Cpk 计算公式:取上限过程能力指数 CpU 和下限 CpL 的最小值。 $CpU=(\text{上控制限}-\text{平均值})/3/\text{Sigma}$; $CpL=(\text{平均值}-\text{下控制限})/3/\text{Sigma}$ 。当 $Cpk \geq 1.33$ 时,能够保证系统产品有 99.7% 是合格的(统计学),这也叫 3Sigma 控制。而一些公司采用 6Sigma 策略,则在统计学上能保证 99.9997% 的合格率。

2) GR&R 重复性和再现性

GR&R 通常用来衡量一个测量仪器的可重复程度(不同操作人员有相近结果)和某一固定样本多次测量值的稳定性。GR&R 是每台新的测量仪器投入使用前必须要做的检查。

3) Correlation 相关性

我们可以对 2 台机器之间,两种工序之间,原因和结果之间,或者一种结果和另外一种结果之间做相关性研究。它能够告诉我们这两者之间在数学上存在的关系,有利于我们对其加以分析,控制。Excel 能够帮我们很好地做出散点图,求出回归方程(Regression)和考察相关系数。

4) SPC 统计过程控制

SPC 利用统计技术对过程中的各个阶段进行监控,从而达到改进与保证质量的目的。它强调全过程的预防,主要的工具是控制图,控制图也是 QC(Quality Control)的七工具的核心。

5) 稳健性设计

开发高质量低成本产品最有效的方法。其目的是寻找信噪比 S/N(signal/noise) 高的工艺和方法。

6) FMEA(failure mode & effect analysis) 失效模式及影响分析

FMEA 被应用于产品设计和过程开发。它是一个重要的分析工具,有助于防止代价高的失效。它为设计小组提供了一个预期并消除这些失效的有效途径。

7) DOE(Design Of Experience)实验设计

实验设计方法是数理统计学的应用方法之一,在很多学科中得到广泛的应用。它的主要内容是讨论如何合理地安排试验、取得数据,然后进行综合的科学分析,从而达到尽快获得最优方案的目的。实验设计在工程学领域是改进制造过程的性能的非常重要的手段。它在开发新工序中亦有着广泛的应用。

传统的 DOE 方法是正交实验(Orthogonal Experience),它能大大减少实验次数,节约开发成本和开发时间。

另外还有个流派就是全因子实验(Full factorial experience)。它能够很详细很全面地帮助我们了解因素对结果的影响效果。Minitab 这个软件集成了很多功能,其中也包括了全因子实验设计和分析。实验结果优化等。

8) 其它 如可靠性工程,计算机辅助设计 CAD 等等

其实大家也可以看到,像数理统计(假设检验和参数估计),概率学等数学学科,在制造业的工程应用上是非常普遍的。让我们在工作中学习,在工作中提高,寻找到工作的乐趣,获得学习的源动力。

有一种生活叫意大利

林蓓

如果没有了意大利，这个世界可能没有了意粉和比萨。

如果没有了意粉和比萨，这个世界会少了一种生活方式。

03年的十月，在途中辗转十几个小时后，我背着太阳行走的方向来到了向往已久的国度意大利。短短的八天，触目所及皆是建筑和艺术的杰作，但最让人沉醉的，除了景色赋予眼睛一场盛宴，还有那种美好和谐的生活带给心灵的震撼。

为平等和谐许个愿

罗马的许愿泉是人声最鼎沸的地方。来自世界各地的人掏出硬币，郑重地站到许愿泉旁，转过身，默念着最想实现的愿望，然后把硬币抛到身后的泉水中，据说这样就能心想事成。我们仿照着将硬币逐一抛到水中，有的人还一次抛下几个，乞求所有的宏愿都能一一达成。

美景当中不乏讨一口饭吃的人，紧挨着泉边就有一个中东人在行乞，中东人听说是闻名全世界意大利小偷的重要组成部分！但面前这个人却一点也不像中东人那么苦大仇深。

他没有像其他卖艺人一样浑身涂满油漆，装做街头的塑像；也没有拿起乐器为行人演奏一曲；在他面前只放着一张白纸写着一些文字，还有一顶帽子接受行人的馈赠。白纸上用意大利语和英语写到：“为您的爱情许愿，为您的孩子许愿，为生活的未来许愿，许愿泉会听到您的声音；请也投入一枚硬币到这个帽子吧，为困顿的人也许个愿，他能听到您善良的声音。”

这么奇特的行乞方式，这么美好的诗句，这个普通人仿佛抹平了对中东人的偏见。很多游人深有感触，纷纷投下一份心愿。导游怂怂肩，向我们解释说，在意大利生活得久了，诗人也就诞生了，这里对行乞人没有偏见，对所有人没有偏见，卖艺人只是找到大街这个渠道来表演，同性恋者还在阳台挂着彩条旗来告诉大家呢！

叹息桥边的温州人

意大利里生活的中国人，十有八九是温州人，温州人的足迹遍及全球，以会做生意而知名。在威尼斯著名的叹息桥边就有一家温州人开的生意红火的小餐馆。

老板对我们的造访并不陌生，，旅游区内生存的经验更让他们熟习了八国的语言。在忙不迭地呼朋唤友之间，老板告诉了我们他自己的异乡生活：虽然中西文化差异还是存在，东方人有时候也会受到西方人的歧视，但幸运的是，他的女儿嫁给了当地的一个意大利的刚朵拉划船手，从此也就顺理成章地融入了这里的生活。现在他也学会了烹制地道的比萨，厚的薄的，香草味的、酸辣味的……随着中国经济的逐渐发展，中国走进

世界，一到假期里景区里将近一半都是来自中国大陆的游览者。中国文化已不再陌生，中国人在这里的消费已被视为意大利经济收入的主要来源。

谈到这个城市，他说：威尼斯旧区的雨季里，水涨得一年比一年高，可能某一天，这个城市将会被淹没，但不用担忧，他们一家“根”的思想已被改造，随时随地他们一家都可以搬到另一个城市里去。

他还偷偷告诉我们：每个人都觉得意大利很神秘，其实意大利人也觉得中国很神秘，尤其是东方的女子。他乐呵呵地说：“小心被这里的“巴乔”骗走了，意大利的男子真的很帅，追女孩也很厉害的哦！”

粉红色的翡冷翠

不知道徐志摩怎么想到翡冷翠这个词去形容佛罗伦萨这个文艺复兴的小城，傍晚抵达佛市，看到的并不像我们想像得那样，是创意的摇篮。静谧的小路、陈旧的旅店，伴随着阵阵小雨，这个城市更像是一个古老王国的废墟，唯一寻找到的痕迹只是无处不在的破旧的塑像一尊尊伫立风中。

入夜后走在街头，逐渐体会到意国政府保护文物的苦心，这里每一座房子都是国家宝贵的文物遗产，街头的小石块路，每年都经过精心保护，不曾被汹涌的车流压坏半块。就算是现代流光溢彩的名牌时装店，也只能很巧妙地躲在古老的雕塑梁柱后面，偶尔透射的光辉才能让人觊觎到现代生活的鳞片。

欧洲人就有从闲适中享受生活的本事，他们的店铺上午十一二点才开门，下午四点准时打烊，就算在旅游区他们也坚持不做生意关门大吉，倒是街头露天的咖啡店，每时每刻都坐满了享受“卡拍兹浓”的人群。

我们闯进了一家叫“粉红”的酒吧，刚好有一帮当地的中学生在开晚会。6 欧元一大杯啤酒是最便宜的饮品，正好打发一个晚上。三男一女的乐队演唱得不赖，随着音乐的摆动，几个打扮入时的意大利人邀请我们一起跳舞，空间很狭窄，但是他们还是舞得起劲，当中一个漂亮的女中学生跟我说，他们晚上很少有开着的店，他们生长于斯也不觉得自己的城市有什么艺术的韵味值得天天欣赏，因此酒吧就是最好的聚会场所。

晚上离开时，天空的雨下得越来越大，夜店的霓虹灯映照在古老的石壁上，隔着雨点发出迷离的光彩，瑟瑟中，好像眼前的翡冷翠泛出了一道迷人的粉红。

西藏之行

黄玫

这不仅仅是两千公里之外的旅行，这还是一次与大自然的亲密接触，同时也是一次心灵的感悟和洗礼。经过千辛万苦到达了美丽的拉萨，我深深地感叹大自然的鬼斧神工，赞美那些为保护两地和平的最可爱的人。

经过十多个小时的颠簸，火车于7月15日到达了青海格尔木。这里就是两千公里青藏线的源头，虽然是国家级旅游城市，但沿路风尘扑面，两旁矮小的楼房、和人们褴褛的衣服分明写着西部的荒凉。前来迎接我们的是当地汽车兵团的何道应和他那大腹便便的妻子。

格尔木海拔只有2000多米，这里还能看到马路两旁落满尘土的树木。据在青藏公路上往返10多次运送物资的何道应说，过了格尔木一直到拉萨，路上就再也看不到树木了。有些常年呆在公路兵站上的战士，常年都看不到绿色，复员时下来抱着树哭啊。

为适应高原，我们在格尔木住了一个晚上。7月16日包了一辆出租车前往表哥所在的西大滩。沿途满眼的戈壁滩，只能看到星星点点的暗淡的骆驼刺，拐弯时看到水，大家都激动地叫了起来。一个多小时后，看到了远处的雪山，表嫂说，到了。

西大滩海拔为4200多米，阳光直射，烤得人脸发疼。在这里当指导员的马超，皮肤黝黑，两颊发红，手背发黑且爆裂。战士们看到一下子来了几个女性，即害羞又新奇。

当天晚上，心跳加速得厉害，半夜爬起来喝了几趟水，感觉很冷。早上一起来，就觉得眼前冒金星，恶心，哇就吐了。军医说是高原反应，吸了半个小时的氧气感觉稍好。高原就是不一样啊，早晚温差大，走路要慢慢来，上了二楼还要喘气休息一下。

这两天一直昏昏沉沉的，不时听到窗外传来哨声，战士们在出操、劳动、打球……。听马指导员说，这里的晨练内容是绕着篮球场跑三圈。除了自己种菜外，每星期会从格尔木运来一些生活物资。高原上缺氧和维生素，呆时间长了指甲会发青并凹陷，但我们的战士并没有叫苦。

7月19日继续我们的旅程，沿途看到了长江源——高原上滩涂和江泽民的题词，没有想象中的一泓清泉或是滔滔江水。我的高原反应逐步消失了，在这里，身边的一位男同志却因为喝了一碗凉啤酒而被送去急救。

生存的条件尽管恶劣，仍有不屈不挠、前仆后继的斗争者。经过可可西里藏羚羊保护区时，瞻仰了一位和偷猎者作斗争而牺牲的当地县长的碑。在一望无际的早原上，几只小羊在朝我们张望。

沿途经过给我们留下深刻印象的还有豪爽的饶自耘、在高原上呆了10多年的站长、把自己的床位让给我们的副营长……他们这些朴实而又可敬的人，数年如一日地守卫在祖国的高原上，输送物资、保卫和平！

经过了“鬼门关”五道梁，跨过了5231米最高点唐古拉山口，走过了绿草青青牦牛成群的那曲地区，在碧波万顷的圣湖那木错留连后，我们走完了艰苦与惊喜同在的长长的青藏线，于7月21日到达拉萨，重新看到了绿树。

蓝蓝的天上白云飘，布达拉宫的白色、红色、黄色显得肃穆而光辉，大昭寺旁青烟缭绕，手拿转金童前来跪拜的藏民排成了长龙。此情此景，脑里一片宁静，眼前一片清明，我不由自主地又想起了散落在青藏公路上战士们那黝黑的脸和干裂的嘴唇。

实习初感

陈润泉

实习已经过了 2 周，我完成了在内分泌科的实习轮科，实习给我的第一感觉就是累，这可能就是医学生跟其他专业的学生实习的不同吧。

第一天到办公室报到后，主任就交待下来，医生是 8 点钟上班的，实习生必须在 7 点半前来到办公室，然后去给病人量血压，询问病人昨天的情况，然后在上级医生查房的时候汇报病人的前一天的情况。初入临床的我们根本没有单独接触过病人，虽说已经经过了一个学期的见习，但是那时是几个同学在老师的带领下去询问一个病人，到现在突然要自己单独管理几个病人，我的心情相当紧张。科室主任给我们每个人都指派了一个研究生当我们的直接带教老师，老师负责多少个病床，我们就得管几个病床。交待完了就开始查房，我们跟着教授跟询问各个病人的近况，听了教授与病人的对答，我终于知道了自己的知识是多么的有限，书本上的知识是多么局限，也终于明白了平时老师上课时说的，病人不是按照书本来生病的，而是我们要灵活的运用书本的知识为病人解决困难。跟教授查房，一站就是 2、3 个小时，这对于平时坐着听课，坐着看书的我们是一件极累的事情，同时还要把教授所说的诊断推理及准备实行的治疗方案记录下来。一次查房下来，整个人都要倒下了，但是要马上回到办公室，书写这次教授查房的记录，并按照教授的指示协助带教老师开医嘱，开验单等。一忙下来都快 10 点半了，医嘱开好，又得马上送过去给护士过医嘱，然后由护士执行医嘱。

假如这个时候没有新病人入院就是最轻松的了，可以用来看看书或者问老师各种有关临床的知识。我们的正常下班时间是 12 点正，过了 12 点来病人的话就由当天的值班老师和值班同学收病人，但是如果病人是在 12 点前入院的话，就算你已经把工作服脱下了，还是得重新穿上去收病人，问病史，做体检，然后写病程首记，如果遇到病情复杂一点的病人一忙下来可能就是到了中午 1 点了，还要回宿舍吃饭，顶多只能睡上半个小时，因为我们实习生在下午必须在 2 点半前赶到办公室。

2 周下来已经差不多适应了，也不觉得怎么累了，但是最累的是值班，医院实行的是 24 小时值班制，其实是 28 到 30 个小时才对，我们从前一天早上的 7 点半到办公室，然后一直值班到第二天的中午 12 点下班，期间不能离开病区。值班的时候病区里没有危重病人和新收病人就还好，中午 1 点钟后晚上 12 点后可以回去值班室睡上一觉了。中午来了新病人，而其他医生又下班了，我们就要负责把这个病人收入院，忙乎下来可能就只能在办公室里面趴在桌子上睡一小会了。一次值班，抢救室来了一个重病号（狼疮肺合并造血功能停滞），值班老师告诉我，这种病人的死亡率是 100%。病人半夜就开始咯血，吸氧面罩上染满了血，我们一次一次的给病人吸痰，但是其血氧饱和度一直下降，终于在早上 6 点半停止了呼吸。我第一次亲眼目睹病人的死去，也明白到现代的医学对于某些疾病仍然无奈。这时，老师要给病人办各种死亡后的手续，我也要去测量 20 多个病人的血糖和血压，同时准备 8 点钟的交班。那次我回到宿舍后我一直睡到晚上 8、9 点（值班医生下午是正常休假的），起床后马上跑回办公室把当天落下的工作完成。

医生的生涯就是这样，在你升主治医师之前，每月都会有 5 次左右的值班，值班虽累，只要我们不把它当作一件任务，而是对自己的一种磨练，也就能欣然的接受。

工作中的点滴体会

李欣

自从 2002 年 7 月毕业以来，我参加工作已经有半年了，在这半年的工作中，我一边工作，一边思考，初步小结出以下几点与大家共享。

作为一名参加工作的新人，我认为最重要的一点就是要勤奋，主动去承担工作。作为一名新人，你既无工作经验，也不具备相关的业务知识、业务技能，在开始工作的最初一段时间内，说白了，你只能是由低做起，做一些零碎的事情。在最初的二个月里，我除了在同时旁边观摩学习业务外，帮忙做了许多杂碎事情，如盖章、打码、搬钱箱等等。每种事，如果有空的话，我都主动去干。勤奋一点，总是有好处的，起码能给领导、同事一个良好的印象。

其次是要谦虚好学。作为一名刚毕业的大学生，我很清楚自己所拥有的只是理论知识，而现实工作与书本上的理论总是存在着很大的差别。就从银行汇票这一业务来说，书本上只是写了它的概念、特点、注意事项。但是在现实工作中，它的制作、格式、压数、使用等有着众多的条件、条款的限制，这在书上是无法接触到的，只能是在工作中细细的体会与学习。除了这些之外，还有一点就是不耻下问。我觉得虽然自己读的书比绝大多数同事多，学历比他们高，但他们在长期的工作中积累了许多宝贵经验，多向他们请教，工作中可能会事半功倍，更快地提高工作效率。此外，就是要善于“偷师”。因为同事们都是工作繁忙，不可能像老师一样，每样业务都手把手地教。我的体会是要善于记录，抓紧机会去观摩，日积月累，应小有所成。

最后要提到的就是心态问题。上面所说的两点体会都是有关工作态度问题。但态度是否端正，是由心态决定的。我的体会是必须端正自己的心态，放下架子，由低做起。不要害怕吃亏，这是一位长辈和我说的话。现在吃点亏，将来可能获益非浅。

以上就是我工作半年的一点心得体会，在此与大家共同分享。

看奥运会杂感

张力铮

8月13日，四年一度的体育盛会——第27届奥林匹克运动会在现代奥林匹克运动会的起源地希腊的雅典举行。我作为一个体育爱好者，当然不会错过。在看了这么多天的比赛后，有一些感想不吐不快。

首先，我为我们国家的运动员所取得的成就感到自豪。很多人都说，一个国家的强弱跟他的体育竞技水平息息相关，只有国家富强了，才有资金、精力去发展体育运动，体育水平才能提高。

回想以前，每一届奥运会都是美国、苏联这两个超级大国在争风头，固然其中有其政治因素，但是这两个国家的强大是无可置疑的。而在这届奥运会上，我们国家的运动员夺金掠银，一度上到第一的位置，风头一时无两，大有当今第一体育大国的味道（有点yy的感觉）。而苏联解体了，其继承者——俄罗斯的国力大大削弱，体育水平也降低了很多，他们只能在我们的屁股后面追赶，这是多么让人痛快的事啊。这个现象说明了，现在我们国家已经不再是以前那个遭受列强欺辱的国家了，祖国正在强大起来，我们有理由为此而感到自豪。不过，中国国力的强盛，不能仅仅依靠体育水平来体现，更主要的是综合国力。而现在，虽然中国的经济水平得到迅猛发展，但是科技、教育水平还是比较落后的，这些都需要我们这一代青年人去努力、奋斗，只有这些真正提升了，我们的祖国才算鼎立于世界的强国之列，才能得到全世界的尊重。

其次，奥运会的口号虽然是“更高、更快、更强”，但是它更应该建立在“公平，诚信”上面。在历届奥运会上，都有不少运动员为了取得好名次，不惜冒天下之大不讳，服食禁药，这一届也不例外，这就违背了奥运会的宗旨，这些运动员当然得到了应有的惩罚。“公平，诚信”，我觉得不仅是奥运会，就连人类社会、每一个人也要遵守这个原则。一个讲公平、有诚信的社会，才是一个理想的社会；一个讲公平，有诚信的人，才能得到别人的尊重。在当今社会上，有一部分人为了得到某些利益，不惜冒天下之大不讳，做出令人不齿的事情。像前一段时间的“大头奶粉”等有毒食品的个案，为了追求金钱上的利益，这些人不惜违背诚信，做出危害社会、人民的事情来，这些人当然会得到法律的惩处。如果我们都不讲“公平、诚信”，到头来受到伤害的还是我们自己。虽然我们不能要求每一个人都能做到这一点，但是自己如果以这个来要求、约束自己或者别人，那么这个社会就会更加美好。

我观姚明与奥运男篮

谢虔

提起姚明，相信只要稍为关注体育的中国人都会知道这个名字，自从他成为 NBA 状元秀后就是中国最耀眼的体育明星，同时也是奥运被关注焦点之一。

一系列赛事完毕之后，男篮终于磕磕碰碰的如愿进了八强。然而，这并不是说明中国男篮的强大，而更多的暴露了他们的不足。我们可以先看看一些数据：中新之战姚明独揽 39 分，中塞之战姚力砍 27 分。这两战，也正是中国队在小组赛里仅有的两场胜利。而输掉的三场比赛，姚明总共只得到 36 分。毫无疑问，中国队是姚明的球队，姚明不在状态，就无法取胜。但中国队不是姚明一个人的球队，只依赖姚核心攫取的胜利，并不足道。看看人家：新西兰在雅典奥运的战绩仅为 1 胜 4 负，安哥拉更是 0 胜 5 负。新西兰输掉的 4 场比赛平均每场只输 4.3 分，而安哥拉输给立陶宛和波多黎各，分差也在 5 分之内，他们只是不懂如何打比赛的最后时刻。而同样，小组赛中，输给西班牙 2 5 分、输阿根廷 2 5 分、输意大利 3 7 分，这样的尴尬难道是八强可以代替的吗？

主教练哈里斯赛后接收采访，问及评价一下中国男篮，他说：“经验，中国男篮缺少经验。”总的来说，中国男篮的表现是：心理素质差，战术陈旧，投篮命中率低，防守水平极差！体力跟不上，大赛经验明显不足！一句话，技不如人哪！

我们泱泱大国，有着丰富的人口资源，像乒乓球那样，有着良好的氛围和国民重视，人才辈出那是自然的事情——例如，近来女单世界排名前十六中有十个是中国培养出来的！而篮球呢，没有理由说篮球在中国的开展程度还不够，我相信在中国人口稍为稠密的地方肯定就会有篮球场；难道是中国人不适合打篮球吗？不，至少姚明的出现提供了强而有力的证据。我觉得，问题在于中国的篮球联赛 CBA 水平太烂了，根本达不到锻炼人才的目的。这是一个最高端的培养机制问题，甚至，这个是国内体育界一个广泛存在的问题。在我们不停努力探索改进国内联赛的同时，人才度洋也是一种方法，正如姚明在 NBA。

而姚明，作为在 CBA 成长的篮球明星，经过在 NBA 的磨练，更加明白到 CBA 和中国篮球的不足。作为中国男篮的核心，姚明的压力显然比其他人更大。也正因为如此，赛前姚明放言：“不进前八，半年不剃须”更体现了姚明对中国男篮的责任感之重！在第一场对西班牙的惨败之后，因为队友的不称职表现姚明发表了一些失望而愤怒的言语。却正是这么一番“过激”的言语，遭到了有关领导、广大媒体和乃至广大球迷的炮轰，差点没成了“讨姚”热潮。这正恰好反应了我们整个国民对篮球运动的理解和支持还远远不够！作为一个篮球明星，姚明显然比我们广大民众更加明白在篮球场上，什么位置的人该怎么走位、该怎么配合、该怎么传球。而事实在球场上，该传给姚明的球不传，该为姚明做掩护的不去做掩护。特别是后卫，在进攻到前场时，队友之间没有配合跑位，也不敢带球切入篮下。连后来立陶宛教练赛后说，中国队有姚明在内线很有威胁，不过似乎他们传球的功夫还差一些。压力最大的姚明，看到队友如此的表现哪能不火，哪能不失望呢？

球迷的支持仅有热情是不够的，球队需要球迷们更多的理解和支持。小组赛最后一场对阵塞黑这支世锦赛冠军，我们要获胜才有希望进入八强。对比之前中国队糟糕的表现，绝大多数人都认为希望不大了。网上甚至开始有人替姚明设计半年的胡须造型了。要不是赛场在希腊，恐怕球员都被炮轰到难以入场了。但是中国队却凭着姚明出色发挥的带领，破釜沉舟、团结一致一分险胜塞黑杀入八强！从而引来国内一片欢呼。中国的媒体和大众评论都还是那么低级，永远只会就目前的一场胜或败而“大放阙词”。中国大众的鉴赏力还真的有待提高啊。

关于借口的一点思考

李欣

我最近读了一本书《没有任何借口》，读了之后，颇有感触。。

“没有任何借口”是美国西点军校奉行的最重要的行为准则，是西点军校传授给每一位新生的第一个理念。它强化的是每一位学员想尽办法去完成任何一项任务，而不是为没有完成任务去寻找借口，哪怕看似合理的借口。其核心是敬业、责任、服从，诚实。我们在现实生活与工作中经常是要用到借口了，譬如以下一些：

“我可以早到的，如果不是下雨。”

“我没有在规定的时间内把事做完，是因为……”

“我没学过。”

“我没有足够的时间。”

“我没有那么多精力。”

“我没办法这么做。”

其实，在每一个借口的背后，都隐藏着丰富的潜台词，只是我们不好意思说出来，甚至我们根本就不愿说出来。

借口让我们暂时逃避了困难和责任，获得了些许心理的慰藉。但是对于我们的工作与前途来说，带来的是潜在甚至是现实的危险。借口意味着不愿承担责任，把本应自己承担的责任推卸给别人。一个没有责任感的员工，不可能获得同事的信任和支持，也不可能获得上司的信赖和尊重。另一个直接后果就是容易让人养成拖延的坏习惯，躺在以前的经验、规则和思维惯性上舒服地睡大觉，为自己的能力或经验不足而造成的失误开脱，失去了积极进取和不断提高的机会与冲劲。

记得在大学毕业时，我的系主任曾经对我们说，到社会做事，要做到“先做人、后做事”。不知不觉的，我已经参加工作两年多了。工作中我的领导曾经对我说过，作为一个新进入社会工作的年轻人，很重要的一点就是要摆正自己的位置，更要找准自己的定位，但是对待工作更要有一种认真负责的态度。

没有任何借口意味着：要对自己所做的每一件事负责，要有一种负责、敬业的精神。愿以此与大家共勉！

一代怪杰辜鸿铭

——《奇人辜鸿铭》读后感 李登云

于图书馆偶见《奇人辜鸿铭》一书，一翻阅便已爱不释手。虽然此仅仅为一部历史小说，但辜鸿铭作为一道“人文景观”的鲜明形象还是跃然纸上。在辜氏世界游荡的时候，不禁会引发出对于文化、传统、人生和现代化问题的思考。有学者曾说，辜鸿铭乃是“中国近代思想文化领域在‘古今中西之争’中演化出来的一个奇特而复杂的标本。”正是由于这样，辜氏更值得我们反复研讨、品味和反思。

辜鸿铭，祖籍福建，生于马来西亚槟榔嶼。少年出洋，游学欧洲十数载，通晓英、德、法、拉丁、希腊、日等近十门语言，曾获得爱丁堡大学文学硕士学位等文凭。返国后不久，投身张之洞幕府，作其洋文案前后达 17 年。后又督过黄浦竣治局。清末时曾官至外务部左丞。继而闲居青岛，北京等地。民国初年(1915~1934)于北京大学任英文及拉丁文教授。1928 年逝于北京，享年 72 岁。

而纵观其行事、生活、治学思想等，尽皆不难用怪杰二字概括之。

怪

辜鸿铭回到祖国后，直至老去，一身服饰皆未曾变更：穿长袍、戴瓜皮帽、穿皮鞋、拄拐杖。民国后，尤其头上的长辫及其污迹斑斑的长袍最出众，在那时的北京城，已然是其特有的身份标示。

辜鸿铭喜好三寸金莲；也喜好逛八大胡同。但一般人却不知道的是，他逛八大胡同志不在选色征歌，而以寻访三寸金莲为乐。不单夫人是典型的三寸金莲外，还相传其极好嗅小脚的臭味，而则文思泉涌。辜也并不隐瞒他这种奇特的嗜好，也不在乎别人对他的讥笑，我行我素，任性所为。

辜氏的鼎鼎大名，还在于其骂人。不管浅薄、轻浮、媚贱的国人，抑或卑鄙、无耻的当权者，还是贪婪、霸道的洋人，皆逃不过他的冷嘲热讽，讥笑怒骂。正如书中所说，“辜于北京大学任教时，北大的外国教授中不乏世界一流的学者，但他们无不对辜氏极为推重。在走廊上，看到辜氏走来，便远远的站着，恭迎致候，而辜氏到了面前，看到英国人美国人，就用英文骂英国美国不行；看到德国人，就用德文骂德国不行；看到法国人，就用法文骂法国不行。”

辜鸿铭还有就是思想怪。辜氏可谓中国留学生的鼻祖，在西方，他受的是最好的教育，住的是最好的洋房，吃的是最好的牛奶面包，可以说饱受西方思想的熏陶，而且回国的時候，国语都说不好。而其通晓西学的程度已不啻为“西学大师”。反倒归国后，却把任何外国的东西都视为宿敌，一头扎进儒家经典，钻研、玩索并很快归顺儒家传统，且言必称孔孟，处处以卫道者自居、自豪，满世界地训喻道德日下的国人和不讲道德的西方人。甚至一直发展到连纳妾、金莲和辫子这些传统陋习也不愿放弃的程度。这个思想的巨大反差式的转变的确令人感到惊讶。思想怪，还有一表现就是其天马行空荒诞不经却又能自圆其说的观点，而最著名的恐怕就是其为纳妾制辩护的茶壶理论了：男人好比茶壶，女人好比茶杯，一个茶壶配上几只茶杯再正常不过了，反倒，有谁见过一只茶杯配几个茶壶的吗？

杰

谈及辜鸿铭的杰，首先提及必然为其语言本领。他在精通的近十门语言，犹以英语为最，他用英文写的文章，以英国人看，可以和维多利亚时代任何大文豪相提并论。

而关于他学识的渊博程度，借用当时一些西方学者对他的评价再合适不过了：“这个怪人，谁能跟他相比呢！他大概是没出娘胎就读了书的，他开口老庄孔孟，闭口歌德、伏尔泰、阿诺德、罗斯金，没有一件事，他不能引上一打他们的句子来驳你，别瞧那小脑袋，装的书，

恐怕比大英博物馆还多几册吧？”

而英国大文豪毛姆，日本著名作家芥川龙之介，也专门上门去拜访领教。据芥川龙之介本人说，他来华游历时，一位西方友人特别提醒他：“不去看紫禁城也不要紧，但不可不去一见辜鸿铭啊！”而后来，他也感叹“真不我欺”。而在北大，令教授们百思不得其解的是，保守落后、土得掉渣儿的辜鸿铭，在西方世界竟然是如此闻名遐迩。西方思想界，却将“中国最负盛名的学者”、“一位绝对具有理性思辨穿透力的思想者”、“十九世纪末二十世纪初中国最著名的哲学家”、“世界一流的翻译家”等等头衔毫不保留的送给了这位辜鸿铭。而林语堂也说：“辜鸿铭在西方的影响，何人能及？”

令人钦佩的还有他坚持了一生的爱国的信仰并且为之而不懈努力。姑且抛开他对传统陋习珍爱有加、传说其协助与八国联军谈判的伟大贡献也尚待考究，但他由于爱国而不懈的向西方推介中国儒家文化的贡献是永远不能忽略的。

关于辜鸿铭这个怪杰的诞生，真的有其原因。可以从其际遇以及其性格特征来分析。

首先，辜鸿铭的父亲以及引导他去西方求学的继父对西方社会的批评，以及他求学过程中各大师对东方文明的向往崇拜更鼓励其回国研究儒家文化的决心。其次，他在西方遭受西方人的歧视更令他感觉国家的衰弱落后，强烈的爱国心更要求他要为国争光。

这样就促成了他学成却立刻回国而且从此为中国文化锲而不舍的努力。而回国后遇到张之洞、沈曾植等国学大师也促进了他学习儒家文化及对儒家文化的推崇。

再举个例子，他在英国求学时有个老师，有次写好一本书，拿到伦敦去出版，特地雇了一辆马车，抱着书稿，端坐车上，前往伦敦。人家问他：“为什么不坐火车呢，又快又便宜？”他说：“我的著作，怎么能叫那机器拉。”或者就此可以认为算是一种师承吧。

而说到辜鸿铭的性格，可以肯定的是他骨子里的那种叛逆。他的“显赫”的辫子、骂人，可以说都是其叛逆性格的一种折射。正是这种叛逆的性格，才令他始终不渝的支持儒家文化，独身一人挑战“西学东渐”和现代文明。而又是宣扬儒家文化和清室，更令他的浓厚爱国情感找到了宣泄之处。

再有就是他的痴，或者说是一种执着。他对三寸金莲也可以说是一种痴，但是他真正的痴表现在他对中国文化尤其儒家文化上面，也正如他自己所说：“许多人笑我痴心忠于清室，但我之忠于清室，非仅忠于吾家世受皇恩之王室——乃忠于中国之政教，即系忠于中国之文明。”很难想像，一个人可以对一样东西那么痴迷而且维持一生，这也是其有深厚的语言能力和国文研究功底的原因。而当代的学者，尤其是我们年轻一代，正越来越缺乏这种对学问的痴迷。

真，也是他性格重要特征之一。“他特别的坦诚直爽，表里一致。有话当面说，绝不背后说人不是；说起话来既不掩饰也不留几分。凡事说了就过去了，不藏心里，不记仇恨。”——这是他当年的同僚对他的评价。辜鸿铭可谓踏进政坛二十余载，却从未得到提拔，家境也几十年如一日的贫寒。可以说，他把心思都放在搞学问和做时事评论上面了，为官和钱财之道皆一塌糊涂。他可以当面言正词严的指出上司的错误甚至与之理论一番；他从不接收贿赂却常常对乞丐慷慨解囊。或者这正是最典型的知识分子的形象吧？！但我觉得这也正是我们当今社会越来越缺乏的一种人的品性。

近年来，辜鸿铭开始引起一些文人的研究。也有人对辜鸿铭表示不屑，如王朔。但我觉得，辜鸿铭的现象、他的事迹毕竟有很多值得我们思考的地方。而他的真、他的痴，也是值得我们学习的地方，当然还有他那颗令人敬仰的挚爱吾国吾民的火热的中国心。这也正是我的感想所在和写这篇文章的目的。

记挑战者杯

陈灿

2003年11月，全国第九届挑战者杯大学生创新成果大赛在我们华工举行。这是中国高校的最高级别的创业作品大赛，现在由我来介绍一下。本次大赛是全国的大学生的创新作品展示，汇集了国内外华人区大学的作品。从挑战者杯这个名字就可以看出，这个杯赛的目的就是挑战大学生的个人能力极限。

现在让我来介绍一下展出的作品。

展区在两栋楼里展开。我先走进一号展区，第一眼就看到楼边的湖上有一个象气垫船的东西。一看介绍，是我们华南理工大学的参赛作品——新式洪水救生船，拥有3项国家专利，具有优越的救生功能，据说已经被某公司用18万买下来进行商业应用了。

再走过去，进了一号展区，这里是生物方面的。作品有转基因的防盐碱水稻，也有维吾尔族学生的阿尔泰山两边苔藓分布调查，诸如此类，多的很。不过让我印象最深的是华南师范大学的参赛作品——中草药基因图谱识别。该技术是应用电脑存有各种中草药的基因，在生产线上用来鉴别各种药材的，已经在广州的香雪药物公司投入生产。不过，当我向主持这项研究的学生询问这项专利的价格时，她以商业秘密为由拒绝了。

走上2楼，是人文展区，有各种人文风俗的作品展出。我映像最深的是上海复旦大学的参赛作品——中华民族的血缘分布。这项研究调查了中国人的血缘分布，以关洛为中心，向四面伸展。不过，我看见在南方有一些反复的地方，好像血缘分布比周围的要趋同于中原一点，于是向作者提出了这个问题。作者回答这是由于客家人分布的缘故，客家人原本居于中原，后来才搬到南方。

再上去有化工展区，电子展区等。我游完之后再另外一栋楼去。在那里，我看到了两件本届大赛最有价值的作品——一件是清华大学的博士生的硬盘新技术，已经被人用850万买下了，这是挑战者杯的有史以来的最高价。另一个是沈阳工业大学的学生的参赛作品：新型节能电源，该作品的作者标价1300万，据说有企业出到了900万，不过作者不愿意卖。再走过去就是机械展区和信息展区。

最后，我要说一下台港澳和新加坡展区，在这里海外的大学独立组区。老实说，一来到这里就可以感到大陆学生与其他学生的不同。大陆学生的作品追求科技性，大部分在专一领域的目标很大，而外面的学生的作品都有着时代气息浓厚的特点。举例说，2003年亚洲非典横行，不过我没在大陆学生那里找到这个主题。而在香港科技大学的展区那里找到了一件作品——新式非典隔离病房的设计。还有，上海刚刚在4月份提出了重新设计黄浦江两岸，打造上海的标志性沿江美景的目标，香港大学的学生就用木片搭建了一个黄浦江边的中国风情走廊的模型，虽然未必会投入应用，却也别具匠心。虽然，海外学生的作品不是那么有科技水平，却是步步着眼于应用的。不知是大陆的广阔土地培养了大陆人爱好宏大目标的品性，还是外面的激烈竞争养就了海外华人的精细入微那。不得而知，不过有一样是可以肯定的，那就是大陆的学生和海外的学生应该在这个创新成果大赛里各自学习，这样才是更完美的结果。

一届大赛，也是一次展示和交流的机会，体现了华人学生的智慧和创意。

与“赛先生”全接触

——研究生生活有感

陆扬

所谓“赛先生”，是人们对科学（Science）的戏称。早在满清末期，一些有见识的中国人就认识到自己落后挨打是因为缺少“德先生”（Democracy）和“赛先生”。因此在民国初期爆发了声势浩大的新文化运动，大力提倡民主和科学。这场运动使中国人摆脱了愚昧和短视，学会了追求真理以求发展。在以后的岁月里，我们走的却是一条非常曲折的道路：战争和政治运动使得我们没法发展民主和科学，错过了一个又一个实现民族复兴的机会。直到1979年搞改革开放，我们的政府和人民才真正接受这个一个世纪以前就认识到了的真理，幸亏那时亡羊补牢还未算晚。随后二十年，中国人大刀阔斧地改革政治、经济体制，引进外资和管理方法，大力发展科技和教育，取得了举世瞩目的成就。到了如今21世纪的知识经济社会，科学技术更成了社会发展的领头羊，国家的实力来源于经济，经济的发展要靠科技。作为新一代的青年知识分子，我们有能力、也有必要为社会的发展贡献自己的聪明才智。

去年，我被保送去我国最权威的科研机构——中国科学院读研究生，度过了愉快而轻松的研一生活。通过一年多的理论课学习，我不但学到了自己这个领域的基础知识，也见识了搞科研所必需的态度、方法、技能和精神，为今后四年的科研生活打下了基础，也做好了精神准备。

研究生的课程主要是让我们理解本学科的基本理论和研究方法，并了解最新的发展动态，让大家以后有足够的能力和开阔的思维从事研究工作，因此不再像本科那样要求完全掌握所授内容，考试也相对容易，但我们还是大受裨益的。授课的老师都是来自中科院或北京各大高校的有关专家，他们一般不用课本，而是使用自己做的课件、结合自身几十年的经历，跟我们探讨这个学科的有关理论、存在的问题和解决方案。这些老学者们的言传身教给我们带来了宝贵的经验和技能，让我们懂得如何高效地做好实验，如何从数据中去伪存真、总结出结果，如何敏锐的发现创新点。一位老教授还教训我们：搞科学研究是要创造出新东西、新理论，光靠死记硬背课本知识是没有用的；你们要努力摒弃十几年应试教育所带来的守旧思想，要学会从所接触到的事物中寻找真理。

我的导师也非常注重鼓励学生发挥自己的创造性，虽然我们要研二才开始做研究，但她很早就让我抽空进入实验室帮忙，让我及早锻炼自己的动手能力和思维。我协助一位师兄完成一项工作后，她鼓励我自己从已有结果中寻找问题、提出设想、设计方案，再进图书馆查阅文献、修改方案，再拿去和她探讨。如此反复几次，确保我的方案是可行的，再分析将来的成果的有效性（能否应用到工业上产生效益，出成果的时间是否及时等），才初步定下了我的研究课题。导师这样做，是对自己、对学生、对社会的负责，既能为研究所、为社会创造效益，又能高质量地培养好一个研究生。因此，我觉得读研究生不但要学到知识，更重要的是要学会如何做人：如何发挥自己的能力造福社会，做一个对社会、对自己负责的人。研究生或大学里学到的知识以后不一定能派上用场，但搞研究时要持有的负责、实事求是、吃

苦耐劳、持之以恒等精神是任何时候都需要的。无论是在工作或学习中，这种精神都是成功的关键。

我们这一代人出生在改革开放之初，成长在中国经济突飞猛进之时，但大家在为中华民族顽强的生命力而骄傲的同时，也不免还为自己跟发达的西方之间存在的巨大差距而惋惜。的确，中国经济总量令人瞩目，但平均水平、质量却是平平。中国的快速发展得益于稳定的政治环境、优越的地理位置、巨大的市场、廉价的劳动力等对西方投资的吸引力，而这些优势都会随着自身的发展而逐渐减弱；而且，我们经济对外的依赖度太大也是一个致命弱点，很可能会因为内外局势的变动而遭受毁灭性打击。而这些问题的关键还是在于我们的科技水平不高，技术、管理都得引进西方的陈年老货，当然只能落在人家后头了。想当年，我国引进外来技术是为了“洋为中用”，促进自身的发展，想不到却成了不少人一定程度上的心理依靠，从而放松了本国科技的发展，因此不能像日本人那样从借鉴转向独立发展。现在，中国正处在一个从中低水平经济架构转向高水平架构的时期，不能再完全指望引进洋技术，中国的科技界也是时候力争上游、为社会的发展提供强有力保障了。

当今世界正处于第四次科技革命时期，信息科学、生命科学、材料科学等因其能极大地改变人们的生活方式、推动社会的发展，已成为新世纪的热门课题。随着科学的发展，各个学科互相渗透，逐渐形成了一些交叉学科。这类学科综合运用不同学科的理论 and 手段，对解决一些疑难课题、促进科学的进一步发展起到了很大的作用。例如，传统的生物学只是以细胞、细胞器为单位研究生物体，无法认识各种生理活动的本质，传统的化学只是孤立的研究化合物，对生命现象也无法解释，但二者结合产生一门新学科——生物化学后就能够用化学的手段去研究生理，进一步发展到从分子水平来研究（分子生物学）就能更好的探讨复杂生命活动如遗传、变异等的本质。

我所从事的领域就是属于生物化学的一个分支——生物有机化学，它是用有机化学的手段去研究生物大分子，通过阐明这些大分子的结构、相互作用或与其它分子的作用来解释一些生理活动，进而探讨促进或抑制这些活动的办法，引导生物体趋利避害。我的课题是研究一种糖蛋白的结构、合成、代谢和作用，这可是一个跟人类健康息息相关的课题，糖对蛋白质的修饰作用会促进、改变或影响其功能，进而影响生物体的大多数生理活动，还有很多病毒如乙肝病毒就是通过糖蛋白实现复制的。虽然我做的只是基础研究，自己的方案成功了也还需要许多人的后续努力才能给人们带来效益，但我仍然感到工作非常有意义，因为我毕竟为科学的发展尽了一分绵力。

在实验室做了几个月实验，感觉既有艰辛，又有欢乐，既有失败的沮丧，也有成功的满足。放眼将来，做研究、甚至毕业后工作的道路都是不平坦的。但只要我们有着坚强的意志和乐观的心态，每时每刻都不忘鞭策自己，我们总是能够前进的。而每到一个中途站，回头看看自己走过的路、想想所付出的努力，那种欢愉、满足和成就感也是难言其妙的。我想，人生在世，总得付出足够的汗水，给自己和社会带来幸福，才算不枉此生啊。

清华园四季

彭韬 2004年7月

北京的季节特色十分鲜明，不像南方那样变化不明显。清华园的春夏秋冬也如同一首高低跌宕的四季之歌，歌中流淌着清华学子的青春年华，洋溢着他们在风华正茂的岁月中奋斗的激情。

去年8月12日的中午，我首次置身于清华园，我立刻惊诧于它的大，它的美，它的热情如火。六千多亩的校园是一座功能齐全的城市，更是一片求知探索的乐土。

现在我到清华已经一年了，我经历清华的一次四季轮回，清华的无穷魅力在四季的更迭中充分展现了出来。

十月初的清华园，暑气还未消散。到了月底，仿佛是一夜间，从西伯利亚蒙古高原刮来的寒风闯遍了校园的每一个角落。

秋，不期而至。

残红尽落，青草遍衰。图书馆老馆前那棵枫树忽然间仿佛燃了起来，满树是耀目的红色，煞是好看。

每天上课都要经过长长的南北主干道。朔风凛冽，无边落木萧萧下，路旁高大的白桦树的叶子漫天飞舞。地上很快就积了上尺厚的落叶。起风时，在主干道上骑车，顺风跟逆风的感觉截然不同，顺风骑车要抓好车闸，以防速度过快；逆风时，骑车比走路更艰难。我常想：人生长路上有时顺风亦有时逆风，关键是自己是否有一个清晰的目标和为之努力前行的毅力。落叶为风裹挟随波逐流随风飘远，终是“三分尘土，七分流水”，而有目标有毅力的人总能到达目的地。

每天在主干道上匆匆来回，转眼间，桦树的叶子掉光了。图书馆前的电子显示牌上的气温也一天天地往下掉。11月中旬，期盼已久的一天终于到了。

那天下午五点，从中央主楼出来。天色已晦，还下起了纷纷扬扬的小雨。我突然发现雨中还夹着许多白色的粉末，伸手去接，冻冻的，一下子就融化了。地上很快也积了一层。旁边有同学说，下雪了！真的是下雪了！我兴奋得不得了，回到寝室就大喊：兄弟们，下雪了！同学都很奇怪地问：“不会吧？你不是还没有见过下雪吧！”雪越下越大，后来大到一片雪花就有半个手掌那么大。同学也说这是北京少有第一场就这么大的雪了。第一次看下雪就领略了如此壮观如此激动人心的大雪，我也十分幸运了。

我在阳台上，看着彤云密布的天空，无边无际的大雪，草地白了，被雪盖了厚厚的一层。雪小了，我和同学下去滚雪球堆雪人。静谧的空气，远远近近洁白的雪，人的一切烦杂都被滤掉了，好像又回到了单纯的童年，用雪花雕琢着梦的形状。

气温降到零下10度到零下5度的时候，白天洗的衣服一挂到阳台上就马上结了冰。不过学校的后勤部门会经常检查暖气，屋里气温总保持二十几度。冬天怕冷可以去新水或六教上自习，因为新水安静而且暖气烫得可以烧鸡蛋，而六教的中央暖气也可以使人热得冒汗。

不知为什么，北方人怕冷而南方人不怕冷。冬天的周末，有些北方的同学会“冬眠”到

中午甚至下午五六点才起来吃饭。我却更喜欢北方的冬天，不仅因为冬天能磨炼人的意志，更因为冬天没有狂热，没有浮躁，是一个冷静的季节，思考的季节，蓄势待发的季节。

校河冻住了，荷塘上冰了。我和同学踏着吱呀吱呀作响的雪花，去了学校西区的近春园，那里的雪景十分漂亮。爬上零零阁，俯瞰银装素裹的清华园，粉妆玉砌的大地。一个洁白的童话世界！

春节过后，冰雪消融，气温回暖。暖融融的春日，和煦的春风。清华园里一个生命律动的季节到来了。各种花树的枝头刚长出些嫩芽的时候，激动人心的花开时节到了。北方的花开不同南方，南方的花是次第开放四季常有，北方是轰轰烈烈显赫一时。要么沉睡不醒，要么倾其所有。春风一过，清华园里的各种花朵骤然盛开。近春园粉红的桃花，图书馆前洁白的樱花，新水前各种不知名的灌木花，紫荆公寓花园草地上的鲜花，同时绽放，满枝，满树，满园，都是繁花似锦。清华园这个大花园春天的主色调应该是姹紫嫣红而不是绿色。

伴随着春天的脚步，学校的各种活动也更活跃了，这是由于天气，交通的关系吧。春天也是能见到最多杰出校友和其他大师名人的季节。

转眼又一年的夏天到了。主干道的桦树全都枝繁叶茂了，抬头也看不见一片天空。北京的夏季干热，不过今年下了不少雨，还好点。现在很多年级到校外实践了，校园十分安静。独自坐在图书馆最深处的数理书库，看着一排排书架上各个年代的书籍，更能感受到人生世上就如沧海一粟。钱钟书当年在清华求学时立志“扫平清华图书馆”，不知钱先生的夙愿最终实现了没有。现在看来，没几个人能用几十年看完清华图书馆数百万的藏书。

清华园的夏天也是一个辞旧迎新的季节，随处可见的毕业生穿着各种“告别母校”的文化衫，马上就要进校的新生。一年过去了，一年里学到了多少，下一年又该干什么，都是每一个人必须认真思考的一个问题。对我自己而言，这一年首先是适应大学适应清华校园气氛的一年，也是打基础的一年，其中有成长的喜悦也有受挫的辛酸，更多的是清华严谨勤奋求实创新的精神感染和校训“自强不息厚德载物”的教化。

“学在清华”，清华园，这座美丽的花园也是求学的乐园。当初为了进清华，付出了多少汗水，现在这个梦想实现了，我要时刻紧记的是来清华，并不是我的最终目的，成为一个合格的清华人，在自己的灵魂上打上“Made in Tsinghua”的印记，才是理想的所在。

在这聚半国英才的清华园里，我会珍惜好每一天，把人生最美好的时光播种在这片沃土上，努力耕耘，并期待着像春花绽放一样的进发。

大学有感

莫秋慧

时间翻书般地过了一页又一页，在我的日复一日简单而又重复的平静度日中，一个学期就在我匆匆的脚步中、湍湍的流水中过去了。

常听人说：大学是一个有着春花秋意、诗意盎然的天堂。于是，这便成了支持我度过黑色高三地狱的坚强信念。

谁知：现实和想象之间真的可以有天壤之别的！

军训，首先就是残酷现象给我的一个下马威：几十分钟的军姿站下来脚酥得早已酸不堪言。有时心想：干脆晕掉算啦！弱姿纤纤的多美啊！又原来：人的潜力真的可以是无穷大的！那么多娇倩可怜的女孩竟没倒下一个！害得我也没等到“一个”可以乘机跺跺右脚、松松左脚、甩甩胳膊、扭扭脖子、喘口气的机会。

……

终于挤过了万头攒动、人潮汹涌的独木桥。心想：这时总可以悠哉悠哉了吧！风景这边独好。总可以在美丽的大学校园中眉飞色舞地串演着各部精彩的剧了吧！又哪知：原来这些天之骄子们都是头悬梁、锥刺股、题海中泡惯了的，大家又似乎相约了要将勤奋学习进行到底似的……

他们是那般的优秀！也许是源于骨子里的那份不甘于人后的天性吧，又也许是经过曲径通幽处的质变量变之后的非条件反射吧，我也便义无反顾的加入了勤学大军中。

慢慢地开始习惯了每天孤独而又充实地学着，寂寞而又快乐的写着，渐渐地开始享受起攻克一道数分难题之后的幸福，喜欢上顺利流畅地读完一篇英文之后的骄傲油然而生……

写到这里才发现：原来那些所谓残酷的现实也都是些甜蜜的回忆！水手们能忍受住海上航行的寂寞和孤独是因为他们可以欣赏到破晓时分，当朝阳跳出大海时那份壮观和辉煌；蛾儿们能忍受住茧中暗无天日的枯燥，是因为破茧成蝶长成轻灵飞翼时的那份感动和喜极而泣……

“天空没有留下任何痕迹，但我确实飞过。”我在时钟的滴滴嗒嗒之中成长着。我想：当我走完了人生的一站又一站，历经苍桑，垂垂老矣之时，回忆起那尘封已久的大学生活，发觉自己并没有亏待那一段曾无限美好的时光！

于是，我便等着翻起那旧书的一页又一页……